

VALKOKANGASMAINONNAN POST PRODUCTION OHJEET

PRESHOW LÄHDEMATERIAALI

VIDEO- / KUVAMATERIAALI

-Asiakas toimittaa digitaalisen kuva-aineiston;

1. Kompressoimaton AVI/QT
3. 1920 X 1080 pikselin kuvasekvenssi; esim TGA tai TIF formaatissa.

(Kuvasekvenssillä tarkoitetaan kuvasarjaa, jossa jokaista sekuntia kohden niitä esitetään 25 kpl peräjälkeen. 30 sec mainoksessa näitä yksittäisiä kuvaruutuja on 750 kpl.)

EDITOINTI

-Aineisto editoidaan esitysjärjestelmää varten mikäli asiakkaalla ei ole valmista video/sekvenssiaineistoa. Näissä tapauksissa noudatetaan kulloinkin voimassa olevaa tuntihinnoittelua. Animointisuunnitelma käydään aina asiakkaan kanssa yhdessä läpi ennen toteutusta. PreShow materiaaleissa ei ole ääntä ja yksittäinen sekvenssi on aina 30 tai 60 sec kestoinen.

ENKODAAUS / MUXAUS

-Editoitu materiaali transkoodataan esitysjärjestelmää varten

HUOM! PreShowssa ei ole ääntä.

HD-TASOINEN LÄHDEMATERIAALI

VIDEO MATERIAALI

-Asiakas toimittaa digitaalisen kuva-aineiston;

1. HDCAM
2. Kompressoimaton AVI/QT
3. 1920 X 1080 pikselin kuvasekvenssi
4. HDCAM SR

ÄÄNIMATERIAALI

-Asiakas toimittaa digitaalisen ääniaineiston

1. Pro-Tools 5.1 sessio
2. Kompressoimaton WAV/AIF 6-kanavaa
3. 2-kanavainen Stereo Mix (48 kHz, 16-bit)

EDITOINTI

-Aineisto editoidaan esitysjärjestelmää varten.

-Äänet kalibroidaan 6 kanavaiseksi waviksi

ENKODAAUS / MUXAUS

-Editoitu materiaali transkoodataan esitysjärjestelmää varten

PAL-TASOINEN LÄHDEMATERIAALI (TV-LAATU)

VIDEO MATERIAALI

-Asiakas toimittaa digitaalisen kuva-aineiston;

1. Digibeta
2. Kompressoimaton AVI/QT
3. 720 X 576 pikselin kuvasekvenssi
4. Betacam SP

ÄÄNIMATERIAALI

-Asiakas toimittaa digitaalisen ääniaineiston

1. Pro-Tools 5.1 sessio
2. Kompressoimaton WAV/AIF 6-kanavaa
3. 2-kanavainen Stereo Mix (48 kHz, 16-bit)

EDITOINTI

-Aineisto editoidaan esitysjärjestelmää varten.

-Äänet kalibroidaan 6 kanavaiseksi waviksi

ENKOODAUS / MUXAUS

-Editoitu materiaali transkoodataan esitysjärjestelmää varten

3D-STEREO LÄHDEMATERIAALI (XPAND)

3D-Stereolla tarkoitetaan erkoislasien avulla katsottavaa materiaalia, jossa katsojalle syntyy kolmiulotteinen syvyysvaikutelma. Tätä materiaalia voidaan esittää vain digitaalisissa saleissa. Materiaali poikkeaa normaalimainonnan materiaalista seuraavasti; kuvasekvenssejä pitää olla kaksi, molemmille silmille omansa. Esitysnopeus on 24 ruutua sekunnissa.

VIDEO MATERIAALI

-Asiakas toimittaa digitaalisen kuva-aineiston molemmille silmille erikseen;

1. Kompressoimaton TIF sekvenssi, resoluutio HD tai 2K

ÄÄNIMATERIAALI

-Asiakas toimittaa digitaalisen ääniaineiston

1. Pro-Tools 5.1 sessio
2. Kompressoimaton WAV/AIF 6-kanavaa
3. 2-kanavainen Stereo Mix (48 kHz, 16-bit)

EDITOINTI

-Aineisto editoidaan esitysjärjestelmää varten.

-Äänet kalibroidaan 6 kanavaiseksi waviksi

ENKODAAUS / MUXAUS

-Editoitu materiaali transkoodataan XpanD-esitysjärjestelmää varten

HINNASTO & MUUT TIEDOT

Videon transkoodaaminen on 42 eur/sekunti, 3d-Stereomateriaalin transkoodaaminen 54 eur/sekunti. Äänen kalibrointi 170 eur / spotti. Hinnat alvittomia.

-Jos lähdemateriaali on PAL-tasoista (TV-mainokset), jätä kuvan skaalaus HD-tasoiseksi Toast Postin tehtäväksi. Tästä ei veloiteta erikseen; laatu on erittäin korkeatasoinen ja konvertointi tehdään sitä varten tehdyllä erikoisjärjestelmällä.

-Jos lähdemateriaali on kentällistä (interlaced), kenttiä ei saa poistaa ellei ole varmuutta kuvan laadusta tämän jälkeen. Pelkkä Blend (dummy) pehmentää kuvaa liian paljon. Toast Postissa on erikoisohjelmisto kentänpoiston tekemiseen eikä siitä veloiteta erikseen.

-Esitysjärjestelmä toistaa materiaalin 1920 X 1080 pikselin resoluutiolla, progressiivisena, 25 ruutua sekunnissa.

MAINONNAN JÄLKITYÖT (CINEMA + TV)

Voit olla yhteydessä Toast Postiin, teemme kaikkea kuvan ja äänen jälkitöitä.

JÄLKITUOTANNON YHTEYSTIEDOT

Toast Post Production Oy Ltd

Jari Vuoristo
Lönrotinkatu 30 C
00180 HELSINKI

Tel. +358-9-856 34080
GSM + 358-40 548 6705
FAX +359-9-85634081

Email: jari@toastpost.com